من المتقين لئن بسطت الى يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين

فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله اذا اردت هلاك احد فصور صورة كاملة واكتب الاية في صورها

واسم من تريد في ظهرها وخذ بيدك خنجرا واضرب الصورة على موضع اسم المذكور وقل

يا ملائكة فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب يكون العمل يوم الثلاثا في اخر الشهر وقل

يا ملائكة الله افعل كذا بفلان بن فلان فان ذلك يقع في يومه ولا يكاد يسلم بل يهلك

بقدرة الله تعالى فليتق الله فاعله والا فاثمه اكبر من نفعه وكذلك قوله تعالى ان الله

مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الا من اغترف غرفة بيده فشربوا

منه الا قليلا منهم فلما جاوزه هو والذين امنوا معه قالوا لا طاقة لنا اليوم بجالوت

وجنوده اذا كتب هذه الاية بزعفران وماء ورد ومحيت بماء المطر وسقيت قوما

مجتمعين على الباطل والفساد وقع بينهم الشتات وافترقوا واختلفت كلمتهم

وكذلك قوله تعالى واذ نادى ربك موسى ان ائت القوم الظالمين قوم فرعون

الا يتقون اذا كتب وجعلت في طعام واكله قوم مجتمعون على الباطل والفساد اختلفت

كلمتهم وظهرت بينهم العداوة والبغضاء وكذلك قوله تعالى ان يمسسكم قرح فقد مس القوم

قرح مثله وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهداء

والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذين امنوا ويمحق الكافرين هذه الاية لفساد

امر الولاة الظلمة وذهاب امرهم اذا اردت ذلك فتخذ اسم الظالم وارسمه مع الاية في شقفة
قد اعمل من فخار والقه في موضع يحكم الظالم فانه يبطل احكامه وينعزل عن ولايته
ويسقط حاله وكذلك هذه الاية قوله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى
اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به ان الله كان سميعا
بصيرا هذه الاية الى زوال ظلم الظالم ومنعه عن الجور اذا كتب في جلد اسد ونبذ الى الظالم
زال عنه ظلمه وبطل ولا يقدر ان ياخذ احدا الا بالحق وكذلك قوله تعالى لا يحب الله الجهر
بالسوء من القول الا من ظلم وكان الله سميعا عليما اذا كتب في ورقة وحملها احد ودخل بها
على ظالم او جبار وكرر قراتها وتلاوتها بطل ظلم الظالم ولا يتكلم الا بالحق ولا ينال
منه مكروه وكذلك اذا كتب بزعفران وماء ورد ومحيت بماء المطر ورشت في موضع
الحاكم اي حاكم كان فانه يتكلم بالحق ويحكم بالعدل وان كتب في قوارة قميص يوم
الخميس ووضعت تحت عتبة بيت امراة وزربة طويلة اللسان انقطع زربها عن بعلها
وغيره باذن الله تعالى الفائدة الحادية والثمانون قوله تعالى قوله الحق وله الملك يوم
ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير هذه الاية فيها احكام كريمة واسرار
جليلة اذا رسمت هذه الاية في لوح من ذهب وحمله انسان بسعد استجاب الله تعالى دعاءه
ولطف به في جميع احواله وازال عنه هم الدنيا بمنه وكرمه ولطفه واذا نقشت في نقش

سبج اسود وحمله احد اخفاه الله تعالى عن اعين الناس واذا رسمت في قطعة من جاج ابيض وجعلت في
دار اي دار كانت من سكنه زال من صدره الغل والحسد ولا يظهر بها حية ولا عقرب باذن
الله تعالى ومن ذلك قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود احلت لكم بهيمة الانعام
الا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد وانتم حرم ان الله يحكم ما يريد اذا رسمت الاية في قطعة من ثوب
امراة زانية او رجل زان وتلوت عليه الاية وقلت اللهم بحق هذه الاية اخرج الزنا و
الرابع من قلب فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة فانك فعال لما تريد وتشاء
وانت ارحم الراحمين وتدفن الخرقة في قبر لا يعرف لمن هو وقل عند دفنها كما مات صاحب
هذا القبر يموت الزنا وحبه من قلب فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة فان حب الزنا يذهب
من قلبهما بعون الله تعالى ومن ذلك قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها
كذلك يحيي الله الموتى ويريكم اياته لعلكم تعقلون من كتب هذه الاية في كفه ووضعها على يد نائم
اخبر بما في ضميره ومن ذلك قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا او يكبتهم فينقلبوا خائبين
ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم او يعذبهم فانهم ظالمون اذا رسمت هذه الاية في سقف قديم
واتقى في موضع خرب ال امره الى الخراب والتلاف وان كتبت في قطعة من ثوب احمر وجعلت
في اناء الذي يشرب منه خرج من ذلك الموضع هاربا في خيفة ولا يعود اليه ابدا وان كتبت في
جلد فرس الغبت في موضع خراب لا يعمر ذلك ابدا وكذلك قوله تعالى فجعلنا عاليها سافلها

وامطرنا عليها حجارة من سجيل الى قوله وما هي من الظالمين ببعيد اذا كتبت هذه الاية في سبع
شقاف خزف يوم الثلثا اخر الشهر ودفنت او رميت في بيت او موضع فان ذلك البيت
يهجر ولا ينتفع عنه وان رميت في قدر باسم شخص ورسم معها اسمه وجعل القدر على نار حتى تغلي فان
المعمول له يأخذه الحمى ولا يكاد يبرى فليتق الله فاعله ولا يعمله الا لمستحقه والا رجع عليه وباله ذلك
قوله تعالى وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن في ملتنا فاوحى اليهم ربهم
لنهلكن الظالمين واذا كتب في اربعة الواح من خشب الزيتون يوم الاربعا قبل طلوع الشمس و
دفن كل لوح في الموضع الذي استولى عليه الفار من بيت او بستان او زروع ويقرا الاية عند
دفنه ثلاث مرات يذهب الله تعالى الفار وغيره من الموذيات عن ذلك الموضع بفضله وكرمه ان شاء
الله تعالى الفائدة الثانية والثمانون قوله تعالى يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين على صراط
مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم
لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين
ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون اذا نقشت هذه الايات في وفق مسدس
في خاتم من الحديد وهو يكثر من تلاوة الايات فلا يراه احد ما دام عليه ويكون نقشه يوم الجمعة في الساعة
الحادية عشر منها وانما النقش يكون على طهارة وبعدم الكلام حال النقش هو فوت بل يتلو الايات
هو وان ختم بكمل موت حمله على طهارة ايضا فانه يكون ذلك بحول الله تعالى وقدرته

قوله تعالى اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون ولو نشاء لطمسنا على
اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا و
لا يرجعون من رسمها في رق نقي بزعفران وماء ورد ومن حمله على طهارة كاملة انعقد عنه لسان كل
متكلم بسوء ومن راه خضع له وذل بين يديه قوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم
وازواجهم في ظلال على الارائك متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب
رحيم قال كثير من اهل العلم ان فيها الاسم الاعظم فمن رسمها في وفق مسدس في لوح من ذهب في
شرف الشمس والقمر زائد النور وحمله انسان يسال الله تعالى ما شاء اعطاه واستجاب دعاءه ان
شاء الله تعالى وتحصيل الجاه والرياسة والغنى بعد الفاقة واذا مسح به مصروع برئ من ساعته باذن الله تعالى
وقد تقدم شئ من منافع هذه الاية وصورته وقد ذكرناها في الفائدة السابعة والسبعين فلينظر هناك
قوله تعالى ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين اذا رسمت في صحيفة ووضعت في
حانوت بيع تعطل بيعه وشراؤه ونقص ماله بقدرة الله تعالى قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك
بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون
ذي الاوتاد الذين طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبا
لمرصاد وقوله تعالى فيومئذ لا يعذب عذابه احد ولا يوثق وثاقه احد هذه الايات لهلاك

الظلمة وتدمير بيوتهم تكتب في ورق يوم السبت آخر الشهر ويجعل في زجاجة وتعمر بها ماء معصور من ورق
الشجر وتدفنها في بيت المعمول له يؤخذ عن قريب بحيث ذكره وينقضي أمانيه قوله تعالى إذا زلزلت
الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها وقال الإنسان ما لها يومئذ تحدث أخبارها بأن
ربك أوحى لها هذه الآية لإخراج الكنوز والخبايا من أراد ذلك فليكتب هذه الآية في يوم الأحد
في الساعة السابعة والقمر في زيادة النور ويبخر بكندر وقسط ويكون الكتابة في جلد ثم فإن
حامله إذا دخل موضعا فيه خبيئة أو كنز عثر عليه ولا يغيب عنه أمره بحول الله تعالى وقدرته قوله
تعالى والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا
بالصبر لتعطيل الشيع والشر إذا أردت ذلك فاكتبها في صحيفة من الرصاص الأسود في ساعة
زحل من يوم السبت والقي الصحيفة في الموضع الذي تريد واتق الله تعالى ولا تعمل ذلك
إلا لمستحق فإنه ما جعل في دار أو حمام أو حانوت إلا وتعطل وآل أمره إلى الخراب قوله
تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل إلى آخر السورة إذا كتبت في خزف قديم ودفنت في
دار أو غيره فإن ذلك الموضع يخرب ما دام فيه الخزف وذلك مما هو مجرب الفائدة
الثالثة والثمانون في ذكر أسماء من أسماء الله تعالى وهي الشديد ذو القوة القاهر المقتدر وهي
أسماء القهر والاستيلاء والغلبة لا يذكرها أحد ضعيف المنة إلا قويت نفسه وزال ضعفه و
لا يدعو بها أحد على ظالم في آخر الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الرأس

قاعد على الارض من غير حائل بينه وبينها في آخر كل مرة يقول يا شديد بقدرتك يحقني من فلان ليسعى من
شنار فانه اعلم بما يعمل قال الامام البوني وذكر لي من اعرف صحة نقله انه ما دعى به احد على ظالم
الا ورأى برهان الاجابة في الوقت فهو من الدعاء المجرب ومن رسم يا شديد في خاتم
حديد وحمله قوي على حمل الاثقال وهذه صورة وضعه

د	ي	د	ش
د	ش	د	ي
ش	د	ي	د
ي	د	ش	د

ومن كتبه في اناء زجاج بزعفران وماء المطر وتلى عليه الاسم اربعمائة يقول في آخر كلما بلغ
يا شديد امسك شدة العلة سم محي وسقي من به مرض القولنج فانه يبرأ لوقته ان شاء الله تعالى
وذلك نافع لكل علة ان شاء الله تعالى ومن كان يرى في منامه احلاما رديه وكتبه في الوسادة
وتلى الاسم اربعمائة واربع مرات وقال يا شديد لا تروعني رومي وادفع عني بقوة منك يا ارحم
الراحمين زال عنه ذلك بلطف الله تعالى ومن رسمه للمصروع في ورقة نصدير وتلى هذه الاسماء عليه مائة مرة
وسبع مرات وقال لحقك يا شديد احرق من يتعرض لهذا العبد الضعيف اكف وذو قوة وبطش يا من قاهر يا

تقدر

يا متقشد احترق عارضه ولم يعد اليه باذن الله تعالى وببركة هذه الاسماء الشريفة ان شاء الله تعالى
واما اسمه تعالى القاهر فمن وضعه في مربع مكسر لا الحكمة ان الانسان في مخاصمه الا قهر خصمه وغلبه بعون الله تعالى
وببركة هذا الاسم اسمه اللطيف فما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا ذكره
من يجد امورا في نفسه او يرى شر الا ازاله الله تعالى عنه في اثناء الذكر وهو لا يذكره من في نفسه
امر عظيم باله وشغل ذلك في تخيله واقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد كيف تتخلل
وتضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى في نفسه شيء يريبه وفي ذلك اسرار بديعه وامور جليلة
وهو من استجاب جبرئيل عليه السلام ومن كسره في مربع حيز في وحمله لا يرى مكروها مادام معه مع
دوام تلاوته وذلك بلطف الله تعالى وهذه صورته وشكله

	ف	ي	ط	ل
	ط	ل	ف	ي
ط	ل		ي	ف
	ي	ف	ل	ط

واما اسمه الخبير فمن اكثر من تلاوته اخبر بما يتولد ويتواتر في العالم وفيه شيء من الكشف والاطلاع
ومن رسمه في خاتم من حديد يوم الجمعة وتلى الاسم ونام اخبر في منامه بما يروم ان شاء الله تعالى ومن

كاسمه الباسط والجواد وجعله لا يقع عليه بصر احد الا احبه وانبسط اليه بحكم الغلبة وخاصية الاسم وذلك مما جرب وصح

والحمد لله رب العالمين واما اسمه الكافي والغني والفتاح والرزاق لا يذكر احد هذه الاربعة ويتمنى

شيئا الا بلغه باذن الله تعالى من جهته لا يعتمد عليها ولا يخطر بباله ولا يذكر احد هذه الذكر على شيء قليل

الا كثر ولا على طعام الا ظهرت فيه زيادة لا يسمع انكارها لوضوحها ولا يذكره من هو في زمنه وهمته

وهو يطلب اعلى منها الا ويسر الله تعالى له الوصول اليها من غير تعب ومشقة باذن الله تعالى الفائدة

الفائدة الرابعة والثمانون قال البوني رحمه الله تعالى اعلم ان سر الله تعالى في كل آية في كتابه وكـ

كتابها في حروفها والحروف ثمانية وعشرون حرفا واحدة والهمزة في تلك ثلاثون فاذا

ركبت هذه الحروف مضافة الى الالف والهمزة في وفق ثلاثين في ثلاثين على طريق التكسير في

رق طاهر في ليالي النور الكامل لا يكاد يطلب حاملها شيئا الا ناله ولا يسأل بحاجة الا اعطيها

قال وكنت اشهرت بهرة لبعض الاخوان فنال امورا جليلة وظهرت منه اسرار عجيبة وزيادات

كثيرة لا يمكن شرح ذلك وفيه اسم الله الاعظم والمخزون والمكنون والعظيم والكبير الاشارة

ومنه جميع التركيبات ومن استخراج وفقا مناسبا لذلك بطريق الاعداد ولم يتدبر العبادة

تحصيل ما تحدث الله له من بركته والله الموفق وقال في موضع اخر اعلم ان من السر المكنون في الاعداد

ان تأخذ حروف اسماء الله التي تذكرها مثل قوله الكبير المتعال ولا تأخذ الالف واللام بل تأخذ ما كرر

تنظر كم لها من الاعداد بالجمل الكبير فتذكر الاسماء وذلك العدد في موضع خال وتقول يا كبير يا متعال مائتا

الندا على ان لا تزيد عليه ولا ينقص فانه يستجاب الكتب في الوقت وهو الكبريت الاحمر بإذن الله تعالى
فان الزيادة على العدد المطلوب او النقص منه اخلال ووجد بخط بعض العلماء من اهل
هذا الفن العارفين بسره اذا اردت ان تعقد كل احد من الذين من الجن فركب وفق صبار
نافع يوم الخميس في الساعة الخامسة وكتب معه هذا الدعاء وتحمل وهو هذا اللهم يا من خضع رقاب الملوك
فهم من سلطانه خائفون يا من تعز وبالعز والعظمة فجميع خلقه من خيفة وجلون ويا من اعز اوليائه
بطاعته فهم من الفزع الاكبر يومئذ امنون يا من خضع العظام الداثرات فهم بنور مشيئته
الاول يا الله محيط به علمك يسبحون والله من ورائهم محيط وبالحق انزلناه وبالحق نزل ادخلوا
عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين سبوح قدوس
رب الملائكة والروح توكل يا ايها الملك المطيع لاسماء الله توكل بعقد لسان جميع الانس
والجن ولاح واولاق وة ال ب اا ل ه ل ع ل ي ال ع ظ ى م د الوفق المشار اليه هو هذا

٣٠٠	٣٠٣	٣٠٦	٢٩٣
٣٠٥	٢٩٤	٢٩٩	٣٠٤
٢٩٥	٣٠٨	٣٠١	٢٩٨
٣٠٢	٢٩٧	٢٩٦	٣٠٧

ومما يعمل للجاه يوضع في شرف الشمس اربع آيات وهي قوله تعالى ورفعناه مكانا عليا وقربناه
نجيا قال انك اليوم لدينا مكين امين قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم ثم خذ
عدد هذه الايات بالجمل الكبير ويوضع في وفق سداسي يحصل المقصود ان شاء الله تعالى ومثله
يوضع في شرف القمر ويكون متصلا بالسعود بريا من النحوس وهي ثلاث آيات قوله تعالى
انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا وفي هذه الآية ثلاثة اسماء يا ممكن يا موتي
يا مسبب يوضع على دايرة الوفق والوضع ان تاخذ اعداد هذه الايات بالجمل الكبير وتكسرها على
وفق ثلاثي يحصل الغرض ان شاء الله تعالى الفايدة الحادية والثمانون هذه الابيات منقولة عن
الامام الغزالي رحمه الله في الفاخر الكتاب اذا ما كنت ملتمسا لرزق ونجح القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي ترجو سريعا وتامن من مخافات وعذر ففاتحة الكتاب فان فيها لما املت
سر اتى سر فلازم درسها في كل وقت بصبح ثم ظهر ثم عصر كذلك بعد مغرب كل ليل وعد التعين
تتبعها بعشر تنل ما شيت من عز وجاه وعظم مهابة وعلو قدر وستر لا تغيره الليالي مجاوزة من
من النقصان تجبر وتوفيق وافراح توالى وآمن نكاية كل شر ومن عسر ونفر وانقطاع من
بطش الذي ينهى وامر فانك ان فعلت اتاك حتما بما يغنيك عن زيد وعمرو وصل بعيد ها ابدا
دواما على المختار صاحب كل فخر فهذه ابيات منسوبة الى رحمه الله تعالى توسل بالذي خلق الخلايق كلها
فهو اللطيف بعبده ومحسن لا تخش ضيق الرزق فهو موسع وسبب ان كنت ممن يرتضي د

ان كنتم تطلب راحة وسعادة * ومن الامور الصالحات تمكن * وتكون اسعد اهل عصرك كلهم * ومن
الشدائد والمضرة تامن * فعليك باسم الله جل جلاله * فيه لك السر العظيم او الجن * تقراه الفا طاهرا
في خلوة بالليل بعد نيام عنك الاعين * قل يا كريم ويا رحيم فضمهما * تنفع خير بل طاهر متيقن * ثم
الصلوة على النبي كمثل ما قدمته * فهو السبيل الاحسن * يا صاحب اثبات في هناك ملكا لك باسرا
التقي المؤمن * يلقي الكتاب اشارة يلقي بها سر البيان فيعيده لا تحزن * ومما وجدت بخط بعض
العلماء رحمه الله تعالى هذه الابيات في ذكر يا حي يا قيوم نفع الله بها وهي هذه اتطلب ان
كثير مال * ويسمع منك قولك في المقال * ومن كل الثنا تري ودادا * بسر به ومن كل الرجال *
ويأتيك الغني وتري سعيدا مهابا بكرها وكثير مال * وتكفي كل جائحة وضر من الاعداء
ومن كان وال * فقل يا حي يا قيوم الفا بكمله على نزل الليالي * بليل ونهار ان فيها
انتشرت البشري خص كل غال * فلازم ما ذكرت ولا تدعه * ففيه تبلغ الرتب العوالي *
وفي ذكراك يا وهاب سرا * تنيلك ما تريد من السوال * وتكبر عند كل الناس طرا *
وتقبض باليمين وبالشمال * ومن ابيات الفرج وهي مشهورة الفضل والبركة ويكفيك
تسميتها ابيات الفرج ابيات اني لارجو عطفة الله الكبر ولا اقول ان قبل متني ذراك
متى * لا بد ان ينشر ما كان طوي * حود وان يمطر ما كان ذوي * وربما ينسر ما كان كوي *
وربما قدر ما كان نوي * وكل شيء ينتهي الى مدى * والشيء يرجى كشفه اذا انتهى * لطف الله

وان طال المدى كلمحة الطرف اذا الطرف رنى كم فرج بعد يأس قد اتى وكم سرور قد اتى بعد الاسى
من احسن الظن بذي العرش جنى حلو الجنى الرايق من شوك السفا من لاذ بالله نجى فيما نجى
مشكل لا يخشى ونال ما رجاه من فوض الامر صرف القضاء قابل امر الله منه بالرضا ومن تجرع
غصص الصبر يذق حلاوة النجح وان طال المدى سبحان من يفعل ما يشاء لمن يشاء حقا ويقضي
ما يقضي لا مقضي سبحان من يعفو ويعفو وابكا ولم يزل مهما عصى العبد عفى ويعطي الذي
يخطي ولم يمنعه جلاله عن العطا لذي الخطي الفايدة السادسة والثمانون
روي عن الخضر على نبينا وعليه الصلوة والسلام انه دخل على العابد الاصبهاني الذي كان
بجبل لبنان فقال له الا اعلمك شيئا مما ينفع المسلمين ما اكتب لمريض الا براه الله تعالى ولا نعوض
الا قضاه الله تعالى فقال له نعم فقال اكتب الله لكل شيء الواحد الحي يسجد له الظلال والفي
صنايع لا يدركه العمى سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه و
سلم وحكي بعض اهل العلم اقمت مدة في الطلب لم يفتح علي فاجتمعت ببعض الصالحين و
كان يشفق بي فشكوت اليه ما في خاطري فقلت له يا سيدي تحب من عطاياك ادع لي فقال لي قل يا من
مقاليد الخير كلها بيده واليه يرجع الامر كله يا فتاح يا عليم افتح علي فتحا قريبا يا فتاح يا عليم
يا فتاح يا عظيم قال فقلت ذلك فلما تمت تلك الليلة قال لي قائل في المنام يا هذا افتح الله
عليك قال فو الله ما قرأت الكلمات وبركات شيخنا بعدها الا فتح الله علي ببركات الشيخ نفع

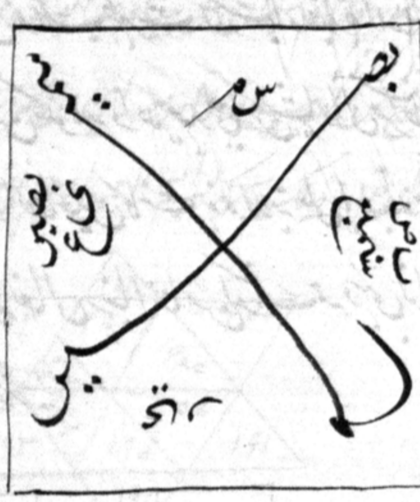
ادعك لا

نفع الله تعالى به ومما وجد بخط الفقيه برهان الدين العلوي اذا اردت الحفظ فقل في دبر كل صلوة
امنت بالله الواحد الاحد الحق لا شريك له وقيل اذا خشيت ان لا تنسى شيئا فقل
قبل القراءة اللهم افتح علينا حكمتك وانشر علينا رحمتك يا ذا الجلال والاكرام وقيل اذا اردت
ان تكون احفظ الناس فقل عند الفراغ من القراءة بسم الله وسبحان الله والحمد لله ولا اله
الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عدد حروف كتب ويكتب ابد الابدين ودهر
الداهرين ومما تبين نفعه وعرفت بركته ما وجد بخط بعض العلماء نفع الله تعالى بهم يقال بعد كل فرض
اعددت لكل هول لقاه في الدنيا والاخرة لا اله الا الله ولكل هم وغم ما شاء الله تعالى
ولكل نعمة الحمد لله ولكل رخاء وشدة الشكر لله ولكل اعجوبة سبحان الله ولكل ذنب استغفر الله
ولكل ضيق حسبي الله ولكل مصيبة انا لله وانا اليه راجعون ولكل قضاء وقدر توكلت على الله
ولكل طاعة ومعصية لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
الفائدة السبعة والثمانون ذكر السلف من العلماء ان من كتب بسم الله تعالى في اناء مكررا
بحسب الاناء ورش منه وجه مصروع احرق شيطانه قال البوني رحمه الله ولقد امرت بذلك
رجلا كان له غلام يصرع منذ اربعة وثلثين سنة واعيى مره فاعتكف ثلاثة ايام وكتبه ورش
عليه فاحترق عارضه ولم يعد عليه بعد وهو اسم الكمال والتمام وهو يذهب العلل كلها وكذلك
اسمه الاله والمحصي اسمان جليلان نافعان للاستغاثة في المكاره من المرض فمن اتخذ خاتما

من نفضة وجمع حروف الاسمين بالجمل الكبير وركب وفقا وكتب الاسمين عليه وابره في وقت مبارك
كان نعبه بانيا سبب الحيات والالوهيه وهي الكبر بالوهن يكون حامله رئيسا لمطوفا فانه محملا في حياته
عزيز في مماته وطبايعه يعتدل عن الامراض فاعمله وتقول بعد ذلك اللهم يا محيي احيني بكذا وكذا انك فعال
لما تشاء ويا ارحم الراحمين من فعل ذلك يرى العجب من نجاح الامور واصلاح الاحوال و
زوال الامراض عن الابدان بحول الله تعالى وقدرته وكذلك اسمه الخالق والمحيي من كتبهما بالاحرف ممتزج
كما ترى خ ي ا ح ل م ر ق ي ووضعها في صحيفة من الرصاص الاسود وحملتها امراة التي يسقط
الولد فانها لا تسقط ابدا وتحفظ جنينها ومن كثر تلاوتهما حتى صار له ذكرا تاه الله تعالى انظر فيما كان و
وظهر على غوامض علوم الطب وعلم الاطباء وما فيهما لما قصروا عن ذكرهما فان من اكثر من تلاوتهما
صار فهيم علاج الابدان ومن سال الله تعالى باسمائه المقدسة التي في اوائل سورة الحديد وهي ستة
خاتمة وعلقها عليه كان دعاؤه مستجابا مقبولا انشاء الله تعالى ويعطيه الله تعالى ما سال بعزته وكبريائه
الكريمة وقد كان بعض السلف رحمه الله تعالى اوصاهم بامر كرر اول سورة الحديد واخر سورة الحشر وتقول
يا رب افعل لي كذا وكذا فيقضي الله تعالى حاجته ببركات الاسماء والايات الشريفة الكريمة
واما اسمه البصير والسميع فاسمان عظيمان من داوم على ذكرهما سمع ذكر الملائكة وفهم المعاني من خطاب
الحيوانات ومن القاهما في دهن ورد ودهن به ثقيل السمع عوفي ومن اخذ قطعة خزف من
تنور ورسمهما عليها احدى وسبعين مرة والقاها في زيت طيب وقشره على نار لينة ودهن مغضوبا

اذن

اوهب اسب تقطع عنه ما يجد وهذه صورة كتابتها وهذا الوفق الانكاد يخطي جا ابه صوابا وهو هذا



واما اسمه الحي القيوم فاسمان جليلان وهما من اذكار اسرافيل عليه السلام من
نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وهو يذكرهما
من يمسك ذلك عنده احيي الله تعالى قلبه واحسن ذكره وان كان حاملا له وسع
رزقه وان كان قليلا ونصيف الى ذلك نيا سبه من الكلام تشل رب فرخي بالرضي
عنى وما اشبه ذلك ومن جعلهما وفقا بعدد حروفهما وهو مائة واربعة وسبعون في
حمله معه شاهد العجب ومن كسرهما في وفق سداسي واضاف ذلك الى الوفق العددي
اجتمع له خواص الحروف والى خواص الاعداد وامتزجت طبايع الحروف بعضها ببعض مع
الاعداد في شريف طبايعها التي اودعها الله تعالى فيها ظهر اثر فعلها الخاص بها مع امتزاج

الذكر العرابي الدال على معني الحياة في كل شيء والقيومية في كل شيء مع الكلمات العجمية

التي جاءت من التكسير فمن ذلك ظهرت الاشياء بقدرة الله تعالى وبها اودع الله

في الاسماء والحروف ومن مكنوناته والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم الفائدة الثانية منه

والثمانون قال بعض العلماء الصالحين كانت هذه الاية على باب اهل الكهف قال ولها

خواص كثيرة لا تحصى وهي قوله تعالى ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا قال

ولها وفق ثلاثي وهذه صورته

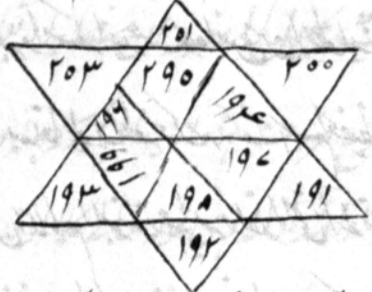
٢٣٨	٢٤٣	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٩	٢٤١
٢٤٢	٢٣٥	٢٤٠

وهذا وفق رباعي وفق بسم الله الرحمن الرحيم العددي والحرفي بتكسير الكلمات ليس من الفوائد

ما لا يمكن شرحه وهو يصلح لكل حاجة من جلب رزق وخير ودفع كل ضر ان شاء الله تعالى

الرحيم ٨	الرحمن ٣ ٤	الله ٤٢	بسم ١
بسم ٤٤	الله ٢	الرحمن ١	الرحيم ٣٤٣
الرحمن ٣	الرحيم ٤٥	بسم ٤١	الله ٦
الله ٤٣	بسم ٥	الرحيم ٤	الرحمن ٤١

وهذا ايضا وقف بسم الله الرحمن الرحيم وهو عددي وله من المنافع والبركة ما لا يعلمه الا الله
وذلك على صورة خاتم سليمان على نبينا وعليه الصلوة والسلام وان نقش على خاتم
فضة او على لوح من الذهب وحمله احد معه راي من الخيرات واتساع البركات ما يجل على
الوصف باذن الله تعالى وذلك ببركة اسم الله الرحمن الرحيم نفع الله تعالى به وهذه صورته كما ترى



واما اسمه الرحمن الرحيم فقد قال البوني في بعض مصنفاته اعلم ان الرحمن من اسم الرحمة
العامة على الاطلاق في الدنيا والآخرة للخلائق برها وفاجرها والرحيم من الرحمة
الخاصة فهو رحيم في الآخرة لاهل الايمان والطاعة فمن جمع الاسمين جمع الرحمتين
ومن نقشهما في خاتم او لبس اذى لوح وحمله كان مرحوما ملطوفا به في جميع احواله ولهذا كان
الخاتم مربعا لانه لا يصدق على الصورة الانسانية ويصدق على الطبايع الاربع فاعلم ذلك
فانه سر كبير لمن فهمه ونظر في تصرفاته فان الحرف والموضوعة هي علوية نالمغه وهي امره تعالى
فاذا كانت امره فعلت في الامور افعالا خاصة اسمه تعالى الملك المقتدر فذكر يصلح للملوك خصوصا
فايما ملك شديم ذكره بعث الله تعالى اليه قوة تؤيده وتنصره على من خالفه من عواملة واذا

كتب وفقه بالحروف على طريق التكسير في لوح من فضة ووضع في على دار الملك تخلد مسكنه فيه

وقوي ملكه ولا يرى فيه ضعفا وكذا اذا وضع في اي دار كان يصلح حاله وحال اهله

جليلان يليقان باهل التعظيم من ارباب الاحوال البس للعامة في الذكر بها غير قسم

يليق بهم قد علم كل اناس شربهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واذا رسم مكسرا في صحيفة فضة

بعد الزوال من يوم الجمعة وامسكه احد عنده امن من الطوارق وكان محفوظا مقبولا لا يرى

سوءا ولا مكروها باذن الله تعالى ولطفه وكرمه وكذا اسم الحفيظ من كرر ذكره في اماكن المخوفة

لا يرى ما يكرهه ابدا قال الامام البوني رحمه الله ولقد القي الي في مواطن النهب فاقبلت على

ذكره وامرت به فرايت من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدرك ومن كتب هذا الوفق وحمله في

ماله او متاعه حفظ من كل الآفات عليه باذن الله تعالى وهذه صورته

ط ٩٠٠	ي ١٠	ف ٨٠	ح ٨
٢٣	٣٦	٥١٢	٤٢٧
٤١	٤٤٤	٦	٥٠٧
٣٤	٥٠١	٤٠٠	٥٦

الفائدة التاسعة والثمانون من كتب هذه الآيات المباركات وجعل مجموع

حروفها بالجمل الكبير في وفق والآيات مكتوبة حول الوفق وحمله معه لم ير شيئاً مما يخاف و
لو كان بين السباع او اللصوص وغير ذلك باذن الله تعالى وهي قوله تعالى لا تخف
انك من الآمنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخاف دركاً ولا تخشى
لا تخف انك انت الاعلى لا تخافا انني معكما اسمع وارى مجموع ذلك ١٤٥٥
تجعله في اي وفق شئت لتحصيل المقصود ان شاء الله تعالى وكذلك من يخاف
من عدو ونحوه واخذ مجموع حروف هذه الآية المباركة وجعله وفقاً وحمله معه رأى من لطف
الله تعالى ما يسره ان شاء الله تعالى وهي قوله تعالى كلما اوقدوا ناراً للحرب اطفأها الله ومجموع
ذلك ١٩٤ وكذلك من اخذ مجموع حروف قوله تعالى انا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً
عزيزاً وجعله وفقاً وحمله فتح الله تعالى عليه بكل خير ونصره على كل من عاداه ملكاً او غيره
ومن اراد الفتح في الدنيا او من اراد الفتح بالولاية الآخروية او غير ذلك كل احد على
كل حد على قدر نيته وهمته ومجموع ذلك ٥٥٤٢١ وكذلك من اخذ مجموع حروف قوله تعالى
وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وجعله وفقاً وكتبه في اناء ومحاه بماء زمزم او ماء
المطر ورش به المريض وشرب به المريض برئ باذن الله تعالى من اي مرض كان في زمن قليل
والشفاء بلطف الله تعالى وان داوم عليه ثلث مرات كان اتم وابلغ واقرب الى النفع ان شاء الله تعالى

واما اسمه تعالى المحيط فهو يصلح وينفع الفزع وغيره واذا كتب حروفه في وفق مربع على طريقة التكسير في لوح من حديد وعلق على من يصرع فانه لا يصرع وان علق في عنق صبي كثير البكا فانه لا يبكي ابدا فان فيه اسم الله الاعظم وذلك السر التداخل في التكسير امتزاج طبايع الحروف واعتدالها وبذلك يظهر ان شاء الله تعالى وببركة الاسم المبارك وهذه صورة الوفق

ح	ي	ط	م
ط	م	ح	ي
م	ط	ي	ح
ي	ح	م	ط

واما اسمه تعالى الفاطر وذو الجلال والاكرام فهذان الاسمان الجليلان من اكبر اسماء الله لان الفاطر هو الخالق وذو الجلال والاكرام قد جمع اوصاف المجد كلها فلا يجتمع ذلك في غيره من الاسماء جميعها فمن احكم تداخلها ونقشها في صحيفة من ذهب لم يكن في الدنيا اكبر منه ولا قول اعلى من قوله وتطيعه الخلايق باذن باريها وفاطرها ووضعه على طريقة التكسير في وفق مسدس فيه اربعة وعشرون تصريفا بساعات الليل والنهار ذكر ذلك الامام البوني في بعض مصنفاته وذكر ان له كل ساعة تصريفا يختص به الفائدة التسعون

في خواص اسمه العليم الحكيم هذان الاسمان جليلان نفعهما كثير وبركتهما شاملة ولهما خواص ظاهرة
ومن ذلك انهما اذا كتبا محوا وسقي ذلك المحموم بعد عضة الكلب نفعه ويبرى باذن الله تعالى
وكذلك من كتبهما وانفاهما في زيت وشربه الملسوع زال عنه ما يجد سريعا بلطف الله تعالى
ومن رسم حروفهما في وفق ثماني على طريقة التكسير في حائط واز وهب عنه البرا[غيث]
بحكم العليم الحكيم ومن ذلك في خاتم فضة عند الاذان وتلى عليهما الاسمان بعدد
حروفهما من الجمل الكبير وحمل معه او لبسهما برى من سائر العلل الطارية على الابدان ان شاء
الله تعالى ومن افرد اسمه العليم في وفق رباعي وحمله من يعاني طلب العلوم فهمها بعون الله تعالى
في اقرب مدة وهذه صورته

ل	ي	م	ع
م	ع	ل	ي
ع	م	ي	ل
ى	ل	ع	م

وكذلك من افرد اسمه الحكيم ونقشه في خاتم من فولاذ في وفق مربع وتلى عليه الاسم
بعدده وحمله في حال السفر امن في طريقه من كل اذى ولا يخاف شيئا ما دام معه ان حمله

من تعليم الناس العلم او تعليم الصبيان القران فهو اما بلقبه اليهم في قرب مدة باذن الله تعالى حتى
ذلك اسمه الباسط والقابض فان هذان الاسمان العظيمان لهما فضل عظيم في المنع لكل شيء من السفر و
التزويج والنقلة من مكان الى مكان من اراد منع مسافر عن السفر فليأخذ حجرا من طريقه الذي يريد ان
يمشي فيه ويرسم فيه حروف الاسمين في وفق ثمانيه على طريق التكسير كما تقدم ويتلو بهما عليه مرارا
ويقول يحبس فلان عن السفر بقدرة الله تعالى ويدفنه في طريقه الذي يريد المشي فيه فانه يرجع
ويحبس ولا يطيق السفر في ذلك الوجه ابدا وكذلك من اراد منع امراة عن التزويج رسم اسمه القابض
في قطعة رصاص سود في مربع ويكون الرسم في اخر الشهر في نقصان القمر والمحاق والقاه في اقعار بئر
قال يا قابض على قلوب الرجال عن فلانه فلا يذكرها احد ابدا قال البوني رحمه الله وقد عمل ذلك
بامراة فاقامت خمسة سنين لم يخطبها احد وليس ببلدها اجمل منها فامرتها ان تذكر يا مغيث ففعلته
كثيرا فاتاها الخطاب من حيث لا تشعر وكان منعها من التزويج لسر اسمه القابض اخبرني بذلك مسلم بن هشام
وكان ممن علم الناس تفصيل حروف الاسماء وعلاماتها بالاغاثة وداود فرج الله تعالى عنها
بعونه وكرمه واما اسمه الكريم من رسمه يوم الجمعة بحجر وقد على قاعدة التكسير في خاتم الا تربيع وتختم به من كان عاقا
افاق او مغمورا من الوجع زال ما به باذن الله تعالى ومن واظب على ذكره بعد ان يرسمه ويحمله
لا يدري كيف ييسر له المطالب وياتيه الرزق باذن الله تعالى واما اسمه الوهاب من رسمه في ورق مربع
بالتكسير في اناء من خزف يوم السبت عند غروب الشمس والقاه في مخزن الطعام فانه يا كله الفار والسوس وقد

فقد

وقد صنعه الفيلسوف لسيف الدوله والقاه في مخزن صاحب قبرص فافنى السوس طعامهم وهلكوا
من الجوع حتى دخل عليهم سيف الدوله واخذ بلادهم واملاكهم واما اسمه الكافي والمغني من
رسمهما في خاتم من نحاس احمر وحمله معه انسان لا يكاد يحتاج معه احد من خصوصه ابدا واما
اسمه الفتاح والرزاق فاذا انقش احد ونقشهما بالتكسير فتح الله تعالى على حامله على ما يقدره
من غم الفقر واتاه الرزق من حيث لا يحتسب من جميع العوالم كلها مع اختلاف انواعها
باذن الله تعالى الفائدة الحاوية والتسعون في ذكر اسمه تعالى السريع وهو اسم الاستجابة في
الاعمال كلها الا يكتبه احد في يده ويصلي ركعتين بسورة وقل هو الله احد فاذا سلم رفع يده نحو
السماء وقال يا سريع الق السكينة والوقار في قلوب اهل هذه الدار تقول ذلك مائة مرة فانه
يكون ذلك بحول الله وقوته وقدرته وهذه صورة وضعه

س	ع	ي	ر
ي	ر	س	ع
ر	ي	ع	س
ع	س	ر	ي

واسمه الرقيب اذا رسمه انسان في شيء من الخبز واطعمه لعبد او امة فانه من اكل ذلك

لا يفارق مكانه ولا يبرح منه ولا يخاف عليه الاباق ونحوه ومن رسمه في باب داره فان
اهل ذلك الدار لا يعصون الله تعالى طرفة عين بلطف الله تعالى هذه صورته

ق	ي	ب	ر
ب	ر	ق	ي
ر	ب	ي	ق
ي	ق	ر	ب

واما اسمه الباعث والوارث فهما اسمان عظيمان القدر لا يكثر احد ذكرهما الا انوار الله تعالى
قلبه بنور اليقين وثبته على التوكل وان كتبا لمعقود انحل عقده باذن الله تعالى وكذلك
ان يكتب حروفهما في وفق ثنائي على طريق التكسير ويعلق على المعقود نحل ان شاء الله تعالى
ومن رسم اسمه الباعث في وفق مربع حرفي على قطعة من نحاس يوم الاحد عند طلوع الشمس واغمر
بماء طاهر وشرب من به الفالج او السكتة او رعش ايا ما بمائة مرة برئ باذن الله تعالى من غير
علاج ومن خاصيتها ان من زرع زرعا يوم الاربعاء وقال سبحان الباعث سبحان الوارث
الباعث ثلاث مرات فان الله سبحانه وتعالى يبلغه اثر ذلك الزرع ويكون زرعا حسنا
مباركا سالما من الافات باذن الله تعالى واما اسمه السلام مشتق من السلامة من كتبه في وفق

ثلاثية وحمله وهو مسافر رجع بالامن والسلامة ومن حمله في الحرب سلم من الآفات ويكون الغالب
على حامله الامانة والوقار وهذه صورته

م	لا	س
س	م	لا
لا	س	م

وكذلك اسمه المحيط والمغيث فهما اسمان عظيمان ولهما اعمال جمة من ذلك عقد الالسنة من رسمهما
في فضة على طريق التكسير ورسم معهما اسم من يريد عقد لسانه وقال اللهم كما كسرت حروف
فكسر لسانه وعقدها بحرمة الاسم الاعظم فانه يصمت البتة ولا يذكر من عمل له ذلك بقليل و
لا بكثير باذن الله تعالى ومن ذلك من رسمهما في رق ابيض ومحاه وشربه من به غيظ عظيم سكن
غيظه ومن كانت من النساء تجد غيرة عظيمة وشربته ذهبت غيرتها بعون الله تعالى واذا علق على صبي
كثير البكاء صمت باذن الله تعالى قال الامام البوني رحمة الله عليه اعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا
قدر لك الى عمله واجرى كل عامل الى عمله فان امر العباد اليه والله سبحانه وتعالى هو المتصرف
الفائدة الثانية والتسعون ذكر في كتاب الواح الجواهر ان من اراد تولف بين اثنين
فليبدأ باسم الطالب ويؤخر اسم المطلوب ويكتب بينهما محبة ويكسر ذلك وينقشه في لوح من الرصاص

الاسود يوم السبت ويدفنه في الموضع الذي يريد فيحصل ما اراد ان شاء الله تعالى وذكر ان من
وضع ذلك يولف بين الذئب والغنم يدفنه في موضع الغنم وهذه صورة موضعه ذ ي ب
م ح ب ع ن م ويجعله في مربع عشاري على طريق التكسير في لوح من الرصاص كما تقدم وذلك
مما جرب وصح والحمد لله رب العالمين وقد جربه بعض الناس لاثنين متباغضين فيحصل بينهما
التقرب والالفة والموافقة باذن الله تعالى ومما وجد بخط بعض علماء الفن الكاملين ان من كتب
هذا الوفق الثلاثي الآتي ووضعه في لوح من الذهب الخالص يكون وزنه مثقالين في
الساعة الاخيرة من يوم الجمعة ويكون الصانع على طهارة كاملة وكذلك صاحب اللوح ويكون
البخور وقت حال الصياغة بعود ولبان فاذا فرغ وضعه في اناء طاهر ويجعل معه شيئا من المسك فاذا كان
يوم الاحد اغتسل عند طلوع الفجر وصلى الصبح وتبخر بعود رطب ولبان وعنبر وتطيب بمسك وماء
ورد وركب هذا الوفق الثلاثي على طهارة ونظافة كاملة في البدن والثياب بعد طلوع
الشمس ويكون المداد زعفران ومسك ممدود بماء ورد فاذا فرغ جعله في قرطاس وجعل فيه شيئا
من المسك قدر قيراط او كثير وزعفران فاذا اراد قضاء حاجة من حوائج او وقع امر مهم اغتسل ولبس ثيابا
طاهرة وتبخر كما تقدم وجعل اللوح بين يديه وقال اللهم بحق كتابك عليك وبحق القرآن كلامك وبحق
محمد صلى الله عليه وآله وسلم نبيك وبحق الاسم الاعظم من اسمائك وبما في هذا اللوح من اسرار
اعداد حروف اسمائك الا فعلت لي ما هو كذا وكذا فانما يكون مثل لمح الطرف الا وحاجته قد قضيت

بلطف الله تعالى وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم والوفق المشار اليه هو هذا

١٩٤	١١٧	١٩٢
١١٩	١٩١	١٩٣
١٩٠	١٩٥	١٨٨

وكذلك اذا اراد الانسان ان يطلع على امر من الامور فليتوضا وضوء الصلوة بعد
نظافة الجسم والثياب ويركب هذا الوفق الثلاثي في رق غزال وارنب اخر نهار الخميس
هو مستقبل القبلة ويخلي تنبا من بوبتر فاذا كمل الوفق كتب اسمه او اسم امه في ذلك البيت
والوفق على هذه الصورة فاذا كان عند النوم جعل الورقة تحت راسه ونام على طهارة كاملة
وطلب وتجوز فانه يرى في منامه ما اراد وطلب بقدرة الله تعالى وهو هذا الوفق

٣٥	١٠٥	٢٥
٤٠	٥٠	٦٠
١٥		٧٥

والسعون في قوله تعالى قال رجلان من الذين

يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان
كنتم مؤمنين هذه الآية لها عمل عظيم في عقد الالسنة من كتبها في رق غزال بزعفران وماء ورد وكتب
معها اسم من يريد واسم امه ويحملها بعود ودخن فاذا اراد الدخول على الملوك والولاة والظلمة حملها معه
فتخرس السنتهم وتقصر اعينهم عنه ولا يستطيعون الكلام في حقه الا بالخير بلطف الله تعالى وببركة الآيات الشريفة
وكذلك قوله تعالى من اول سورة الانعام الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات
والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى
عنده ثم انتم تمترون وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون وما تاتيهم
من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين من كتب هذه الآيات في اناء من ابريق الارض و
محاه بماء المطر ورش به اركان البيت او الدار هرب منه كل موذي ساكن من الجن او الحيات
او غيرهن باذن الله تعالى ولا يسمع لذلك بعد ذلك حسا في الدار وكذلك قوله تعالى فالق
الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فانى تؤفكون من رسم هذه
الآية في لوح من الفضة وعلقته امراة في راسها حملت باذن الله تعالى وان كانت قد تعطلت من الحمل
فانها تحمل وكذلك قوله تعالى وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء الى
قوله تعالى ذلك هدى الله يهدي به من يشاء من عباده من كتبها وكتب معها كذلك يهدي الله فلان بن
فلانة الى محبة فلانة بنت فلانة المعمول له على الطهارة فانه يرى من المعمول لاجله من محبته ما يريد

على الحدا ان شاء الله تعالى وكذلك من سهرها وحملها في تحت الخصوصية فانه يغلب خصمه بعون الله
وبركة الايات الكريمة وكذلك قوله تعالى وهو الذي انشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع
قد فصلنا الايات لقوم يفقهون اذا اكتب هذه الاية وكتب معها اسم من يريد اسم الله وحملها معك
فانه لا يطيق فراقك ما دامت معك بعون الله تعالى وكذلك قوله تعالى وهو الذي جعلكم خلائف
الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما اتيكم ان ربك سريع العقاب وانه لغفور
رحيم من كان يطلب عملا من اعمال السلطان فليرسم هذه الاية في لوح من فضة ويرسم معه
اسمه واسم امه ويتلوا عليه الاية مائة مرة ويحمله معه فانه ينال ما اراد من ذلك ولا يخطي ما عمله
بحول الله تعالى وقوته قوله تعالى وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع
العليم من اراد ان يستجاب دعاؤه فليرسم هذه الاية في لوح من الفضة ويطليه بالذهب ويحمله على
طهارة فاذا كان اخر الليل صلى ركعتين ويقعد يستقبل القبلة ويرفع يديه الى السماء ويقول
يا رب بحق هذه الاية عليك اجب دعائي يا ارحم الراحمين ويدعو بما احب يستجاب له ان شاء الله تعالى
قوله قوله المص كتاب انزل الكتاب الر كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن
ربهم الى صراط العزيز الحميد هذه الاية لمن له رغبة في المناصب واراد ان ينال من السلطان خطوة
فليتخذ كتف اسود على اسم الملك يوم الاحد يوم السبت واذا اقطع راسه تخرج قلبه فلينشفه ويغسله ويرسم
الاية في قوارة قميص يقطعها يوم الجمعة ويجعلها في القلب ويجعل القلب في فم الراس ويخيط الفم ويقول

اصمت اصمت اصمت بحق المص الرا واخرس لي فلان حتى لا يتراو امرته بحق هذه الآية الكريمة وما فيها

ثم هذه من الراس في اساس مراده ويطلب منه ما اراد فانه لا يرد قوله ولا يخالف له امرا قال الامام

البسطامي رحمه الله تعالى ولقد صنعت ذلك مرارا فحصل المقصود بعون الله تعالى وان رسم في ذلك في حجر

رخام ويبنى بيانه وارد وهب عن من سكنه الغل والحسد ولا يظهر فيها خيبة ولا عقرب بعون

الله تعالى الفائدة الرابعة والتسعون قوله تعالى كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون فالكاف من

الكافي والهاء من الهادي والياء من الباري والعين من عليم والصاد من الصادق

كذا روي عن علي بن عباس رضي الله تعالى عنهما وكان بعضهم اذا دعى يقول يا كافي يا هادي يا باري

يا عليم يا صادق افعل كذا وكذا ويقول ان هذا هو الاسم الاعظم ومن رسم هذه الكلمة الشريفة

في وفق مخمس في شيء من الفضة اما خاتم او لوح في يوم الجمعة في حال علية نور القمر فمن كان

معه نال قبولا ومهابة وبها ثلاثة صور فالاولى لحسن الخلق والثانية للغلبة في

الخصام والثالثة لزوال الهموم وهذه صورة الاولى هذه صورة الثانية

ه	ك	ص	ع	ى
ع	ي	ه	ك	ص
ك	ص	ع	ي	ه
ص	ع	ي	ه	ك
ي	ه	ك	ص	ع

ه	ك	ص	ع	ي
ي	ه	ك	ص	ع
ص	ع	ى	ه	ك
ك	ص	ع	ى	ه
ع	ي	ه	ك	ص

صورة الثالث

صورة الثالثة

ك	ه	ي	ع	ص
ع	ص	ك	ه	ي
ص	ك	ع	ص	ك
ص	ك	ه	ي	ع
ي	ع	ص	ك	ه

وكذلك من كتب قوله تعالى كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء
خفيا قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا ولم اكن بدعائك
رب شقيا واني خفت الموالي من ورائي وكانت امراتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا
يرثني ويرث من ال يعقوب واجعله رب رضيا لمن كان يطلب الولد يكتب ويمحاه بماء المطر و
يشرب ويداوم على ذلك سبعة ايام يحصل المقصود ان شاء الله تعالى قوله قوله واذ نتقنا
الجبل فوقهم كانه ظلة الى قوله لعلكم تتقون اذا رسمت هذه الاية لمن يريد الحفظ والفهم
للقران وقلة النسيان في كتاب او مصحف او الموضع الذي يتعلم فيه فان صاحبه يوفق للحفظ
والعلم والفهم ان شاء الله تعالى وقال البوني رحمه الله وكان المتقدمون يضعونه في كتبهم كثيرا

تعالى وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا
ولا تكن مع الكافرين قال ساوي الى جبل يعصمني من الماء وقال لا عاصم اليوم من امر الله الا من
رحم وحال بينهما الموج فكان من المغرقين نه الآية لما عمل نظم في تحت الدماء والمياه فاذا
اردت ذلك فارسمها في لوح من الرصاص الاسود وارسم المعمول وادفنه والق اللوح في منبع شقاق
الماء الجاري فان الدم ينحبس منه ما دام الماء يجري بقدرة الله تعالى وان ذلك اسم في منبع شقاق
والقنيت واحدة بعد واحدة بعد تلاوة الآية على كل واحدة مائة مرة ودفنت في البئر المعطلة كثر ماؤها باذن
الله تعالى قوله تعالى وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن في ملتنا فاوحى
اليهم ربهم لنهلكن الظالمين اذا كتبت هذه الآية في اربعة الواح من خشب الزيتون يوم الاربعاء
قبل طلوع الشمس وجعل في المواضع الذي اشرف قبر الفار من بيت او زرع او بستان في كل
ركن لوحا فان الفار يهرب عنه باذن الله تعالى قوله الر كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس
من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد من كتب هذه الآية في قدح وجاها بماء
المطر وقرأ الآية على ذلك الماء اربعين مرة ورشه في المسجد وساعة عند المتعلمين ويكون في
ذلك صلاحهم ورشادهم ان شاء الله تعالى الآية ار قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
هذه الآية من نقشها في فضة وتلى عليها الآية اربعين مرة وجعلها تحت فص خاتم امن من حفظ في نفسه ماله
وولده واذا طبع بها على شمع خاتم وتجبر فعل ذلك ان شاء الله تعالى قوله تعالى والارض مددناها والقينا فيها رواسي

الى قوله خير الرازقين هذه الاية لصلاح الثمار والغرس وجلب الارزاق فمن اراد ذلك فليكتبها
في لوح ويضعه في بيته او حانوته او يكتبها في قرطاس ويجعلها في متاعه ومن اراد نماء الثمار فليضع اللوح في
الموضع الذي يريد صلاحه ويكون ذلك بعون الله تعالى قوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك
وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا الى قوله نفورا وقوله تعالى فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم هاتان الايتان يطرد المردة من الجن والشياطين
ونحو بعضهم اذا كتب ذلك للخائف المذعور الذي يتخيل له الخيالات الفاسدة وعلقت عليه اذهب
ذلك عنه بعون الله تعالى وقوته قوله تعالى وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا هذه
الاية من كتبها في رق غزال وجعلها في انبوبة نحاس وعلقها على عضده صمت عنه لسان
عدوه باذن الله تعالى واذا علق على صبي كثير البكاء انقطع بكاؤه ومن سورة الفاتحة
الخمسة والتسعون قوله تعالى طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الى قوله الاسماء الحسنى اذا رسمت هذه
الايات في صحيفة فضة في اليوم الرابع عشر من اي شهر كان وعلمها انسان كان تيسر نورا
وقبولا وعزا ورفعة ومهابته باذن الله قوله الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة
فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة
لا شرقية ولا غربية الى ح والله بكل شيء عليم هذه الاية لجلب الغائب اذا اردت ذلك فخذ رقا
رقا نظيفة على اسم من تريد واكتب اسمه بسم الاية بزعفران وماء ورد واكتب اسمه واسم امه وعلقها

في الموضع الذي ذهب الغائب في مكان يحبسه كما فيه الريح بعد ان ينحيها فانه يرجع الى الموضع
الذي خرج منه وان كتب في مرآة وعلقت على العين الرمدة برئت باذن الله تعالى واذا
رسمت في مرآة انصباب الكعبة في اول الشهر وتلى عليها الاية اربعين مرة كل يوم يفعل ذلك
اربعين يوما فانه من نظر فيها زالت عنه كل علة يجدها في عينه بعون الله تعالى قوله تعالى الذي
خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين الى قوله بقلب سليم هذه الاية لتسكين الوجع والعطش و
الهداية من الضلالة في الطريق وزوال الوحشة والتعب في السفر من اراد ذلك فليتوضا
ويصلي ركعتين ويتلو الايات سبعا وعشرين مرة ويكتبها ويحملها معه يسلم من ذلك كله باذن
الله تعالى قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبين لمن اراد البيع
والشراء فليكتبها في ورقة من الرصاص القلعي بزعفران وماء ورد ويجعلها في متاعه او منزله فان
الارزاق تاتيه من حيث لا يحتسب بعون الله تعالى قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك الى قوله
بغير حساب هذه الايات لمن ضاق عليه رزقه يرسمها في ورق ويجعلها معه ويكثر من تلاوتها
فانه يرى العجب من لطف الله تعالى وتيسير كل عسير بعونه وكرمه وكذلك مكان ولاية الامور واذا
كثر من تلاوتها كانت له عونا على ولايته ويظهر له بركتها باذن الله تعالى قوله تعالى ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى قوله تعالى تبارك الله رب العالمين هذه الاية لرد الغائب وجلب الارزاق
من اراد ذلك فليكتبها في صحيفة فضة ويتلو عليها الاية اربعين مرة اربعين يوما ويحملها فانه يرى

العجب

العجب من ذلك انشاء الله تعالى قوله ولما توجه تلقاء مدين الى قوله نجوت من القوم الظالمين هذه
الآيات لمن خاف سطوة جبار ظالم او خوف عدو طالب فليرسم هذه الآيات يوم الجمعة بعد
انقضاء الناس من صلوة الجمعة في صحيفة ويتلو عليها الآيات اربعين مرة ويحملها معه فان
الله تعالى يدفع عنه شر الظالمين ويكفيه امر الجبارين ويذهب عنه كيد الاعداء والمعاندين بعون
الله تعالى قوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الى قوله قليلا
ما تشكرون هذه الآيات لتيسير الولادة والكآبة والعرس ونحو ذلك اذا كتبت في اناء من
من زجاج ومحيت بماء المطر وقسم اثلاثا قسمين وخلط احدهما بطعام من بر وجعل النصف
الآخر في قارورة ويمسح منه على راسه ووجهه مدة سبعة ايام فيبرىء منه باذن الله تعالى انشاء الله تعالى
قوله تعالى ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلوة الى قوله غفور شكور هذه الآية
للغنى والبركة والربح في التجارة وفيها فوائد عظيمة لاهل المكاسب من كتبها في اربع
خرق من قطن طاهر جديد وجعلها في متاعه ومواضع بضاعته فانه يربح في تجارته ربحا عظيما و
راى فيها من الخير والبركة ما لا يحد عافية بعون الله تعالى الفائدة السادسة والستون قوله تعالى ولقد نادانا
نوح فلنعم المجيبون الى قوله سلام على نوح في العالمين هذه الآية لدفع الجان والافاعي
والعقارب تنقش على حجر اي حجر كان او نحاس او رصاص وتكتب بعده قوله تعالى سلام على
نوح في العالمين وعلى انبياء الله تعالى اجمعين ويكون النفس معمولا في شهر كانون الاول و

ويكون النافش طاهرا ويكون كلما نقش حرفا نظر الى الكوكب الذي في وسط بنات نعش ويقول
عقد العقرب وسمها والحية وضرها والافعي وشرها كما انعقد الذي اخذ به الميثاق على كل رطب ويابس
بقدرة الله العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم تقرا الايات والزيادة على النقوش مع
لكل نجم من نجوم بنات النعش مرة ثم يستقبل نجوم الثريا بان يقرا الايات والزيادة مع
نظر اليها ليفعل ذلك ثلث ليال بازرگا والشي المعمول في كفه اليمني بازاء السماء فاذا تم
ذلك يضع في شيء طاهر ورقعه فاذا اراد ان يلسع لسعا او من سعي سما يغسل الخاتم في ما ويسقاه
يبرئ باذن الله تعالى قوله تعالى وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا الى اخر السورة
الدخان خاصية هذه الاية تغلبه الخصم من اراد ذلك استبرق متقابلين الى اخر سورة هذه الاية
للحفظ من النسيان والعلم والتنبه من الغفلة والتفريط ومن اراد قيام الليل يكتب ذلك في جام
زجاج طاهر بزعفران وماء ورد ويغسل بخل لم تمسه النار ثم يمحي ويشرب من ذلك يوم الجمعة
بعد صلوة الصبح يفعل ذلك كل جمعة فانه يورث الحفظ وحسن اليقين ان شاء الله تعالى قوله
تعالى ان المتقين في مقام امين في جنات وعيون يلبسون من سندس واستبرق متقابلين
الى اخر سورة الدخان خاصية هذه الاية تغلبه الخصم من اراد ذلك فليكتبها في حرير طاهرة
بيضاء بمسك وماء ورد ويجعلها في جيب قميصه او يصيرها في ازاره ويصلي فيه الظهر او العصر من ليس بذا
الذنوب ظهرت حجته باذن الله تعالى قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا حكيما هذه الاية للوجاهة

والقبول من كتبها وهو طاهر في رق غزال بماء ورد ومسك وجعلها في قلنسوة او غيرها رزق
القبول والحظوة عند الناس باذن الله تعالى قوله والنجم اذا هوى الى قوله لقد رأى من
آيات ربه الكبرى خاصية هذه الآيات تصفي الذهن وتذكي القلب وتزيل النسيان وتعين
على حفظ القرآن العظيم والعلم وتذهب الوسواس من كتبها في جام زجاج بمسك وماء ورد
ومحاه بماء زمزم وشربه سبعة ايام متوالية على الريق بلغ من ذلك ما يريد ان شاء الله تعالى قوله
يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض الى قوله شواظ
من نار ونحاس من كتبها في رق وعلقها على ذراعه الايمن امن من مشكل ما يخاف منه قوله تعالى
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم من نقش هذه الآية في قطعة من الحديد
وجعلها في مال او غيره بورك فيه وحفظ من جميع الآفات باذن الله تعالى الفائدة
السابعة والتسعون سورة الانسان من كتبها في رق كتف ضحية مجلدا ومن دواة جلد عالم و
طوى الكتاب وسمعه شمع خاتم من حمله من صغير او كبير كان له حرزا من جميع الآفات ان
شاء الله تعالى سورة المرسلات من كتبها وحملها معه في حال مخاصمته قويت حجته وقهر خصمه باذن الله تعالى
وكذا من اصابته وباء ميل وصبوب اذا كتبها وعلقها عليه برئ باذن الله تعالى سورة
كورت من قرأها عند نزول الغيث مائة مرة ودعا بما احب استجاب الله تعالى دعاءه ومن
ومن قرأها على ماء ورد ومسح به على عينيه كل يوم كثر نور بهما وحفظت صحتهما ان شاء الله تعالى

وكذلك من اخذ الهليلج الاصفر ونقعه في ماء ورد حتى يضمحل ويعركه والصفيه ويجعله في قارورة

ويجعله في الشمس الى ان ينعقد ثم يكتحل منه كل يوم يقوي نور البصر وهو نافع جدا وقد جربت

وصح والحمد لله ومن قراها وبيت فيه سحر نوى ان لا يعرف الى موضع الهمه الا انه لا تطاق موضعه ولم يضره

شي اذا اراد ان يخبر بعون الله تعالى سورة الانفطار قوله تعالى اذا السماء انفطرت الى قوله

ما قدمت واخرت هذه الايات لافزاع العدو وارعابه وتخويفه حتى يرى الاهوال والافزاع

من اراد ذلك فليأخذ قطعة من جلد كبش وخرقة من ثوب امراة زرقاء العينين كبيرة السن ويقرا

الايات على الجلد والخرقة سبع مرة ويذكر اسم من يريد واسم امه في كل مرة ويدفن الجلد

تحت عتبة بابه ويجعل الخرقة تحت راسه فانه يرى العجب من ذلك سورة التطفيف

قوله تعالى ان كتاب الابرار لفي عليين الى قوله نعيم من كتب كتابا الى سلطان في

حاجة او غير سلطان واراد نجح ذلك سريعا فليكتب بين السطر ذلك بقلم ناشف لا يدرك غيره

بسم الله الرحمن الرحيم ان الله وعد الصابرين نصرا وقدر لمن توكل عليه يسرا وفرج لمن فوض

امره اليه صدرا فان مع العسر يسرا مع العسر يسرا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادراك

ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون ان الابرار لفي نعيم ثم يطوي الكتاب ويرسله الى من يريد

فان الحاجة تقضي عاجلا ان شاء الله تعالى سورة البروج قوله تعالى والسماء ذات البروج الى اخر

السورة اذا تلاها انسان من يريد سفرا على باب داره ثلاث مرات حرسه الله تعالى وما معه من المتاع وغيره

باذن

باذن الله تعالى سورة الاعلى عوذة نافعة لكل شيء من كتبها يوم الجمعة بعد الصلوة وعلقها
على نفسه او غيره وقته من جميع الآفات ان شاء الله تعالى ومن كتبها في اناء وشربها محو
اصفى ذهنه وقوي حفظه باذن الله تعالى سورة البلد من كتبت اولها الى قوله وهديناه
النجدين على ثوب فكل من رآه لابسا الثوب هابه واحترمه ومن لبسه ودخل على
سلطان قبره وقضى حوائجه سورة الضحى فيها فوائد كثيرة وقد تقدم ذكر شيء من ذلك
سورة الم نشرح من كتبها في اناء زجاج ومحاه بماء ورد وشربه زال عنه كل الم وهم وغم وسقم والفزع
والرجيف ومن داوم قراءتها عقيب الخمس الصلوات يسر الله امره ويرزقه من حيث لا يحتسب
سورة التين من كتبها في اناء من زجاج ابيض طاهر او غيره من الآنية بماء ورد وزعفران ومحاها
بماء المطر يشربه او رشه في زرع او بستان ظهر حسنه وكثرت بركته وسلم من الآفات
باذن الله تعالى سورة القلم من كتبها من اولها الى قوله علم الانسان ما لم يعلم في قدح جديد من خشب
المطر فانه يتعلم قولا ويكون الكاتب طاهرا صائما ومحاه بماء عذب لم تره الشمس وشربه على الريق رزق
من الحفظ وصفاء الذهن فوق ما يوصف ومن قرأها عند ركوب البحر سكن من خوفه باذن الله تعالى
سورة القارعة من داوم على قراءتها وهو معطل من التصرف مع الناس تصرف باذن الله تعالى ومن كتبها
في طست ومحاها بماء البير ورشه في البيت قرب عنه هوامه وكفي من شرهم سورة الهاكم
من قرأها عند نزول الغيث كانت له ذخيرة عند الله تعالى ومن جمع ماء المطر وهو يقرأها وجعل من ذلك الماء

اماه شيئا في شراب ابي شراب كان نفع من شربه نفعا عظيما باذن الله تعالى ومن داوم على قراءتها
اغناه الله تعالى سورة العصر من كتبها في اربع شقاف وجعلها في خزين الغلة في اربع زوايا المصنع
حفظ ما في ذلك الخزين باذن الله تعالى سورة الفيل من قراها في وجه عدو نصره الله تعالى عليه و
من قراها وهو في الحرب قوي قلبه وغلب خصمه سورة لايلاف من قراها على طعام بورك فيه وذهب
مفرقه واذا كتب في اناء طاهر بزعفران ومحيت بماء السماء وشربها الذي سقي السم لم يضره شي وهي نافع
لمن به خوف او خفقان واذا كتبت وشربت محوا نفعت لذلك باذن الله تعالى سورة الكوثر
من قراها الليلة من ليالي الف مرة ثم نام راى النبي صلى الله عليه وسلم ومن كتبها وعلقها عليه كانت له
حرزا وحفظا من الاعداء ونصره الله تعالى عليهم ان شاء الله تعالى سورة الكافرون
من قراها يوم الاحد عند طلوع الشمس عشر مرات وسال الله حاجته قضيت باذن الله تعالى سورة النصر
من نقشها على شيء من الة الحرب واستقبل بها العدو نصر عليه ومن اكثر قراءتها في الصلوة وغيرها
اجيبت دعوته وزاد ايمانه ويقينه سورة الاخلاص قد تقدم في هذا الكتاب كثير من فضائلها ومن
قراها واهداها الاموات المسلمين خفف الله عنهم ببركتها سورة المعوذتين
هما عوذة من شر الجن والانس ومن قراهما عند الدخول على ظالم كفاه الله تعالى شره
وفيهما من النفع لا يحصى باذن الله تعالى الفائدة الثامنة والتسعون
ذكر في كتاب الادعية المستجابة للشيخ ابي الفتح المقدسي عن علي بن عباس رضي الله عنهما ان علينا رضي الله عنه

١

سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً من الدنيا فقال لا والذي بعثني بالحق نبياً ما عندي
قليل ولا كثير ولكني أعلمك شيئاً أتاني به جبرئيل فقال يا محمد هذه هدية من الله عز وجل إليك لم يعطها
أحد قبلك ولا يدعو بها ملهوف ولا مكروب ولا خائف من سلطان إلا فرّج الله عنه قال علي كرم
الله وجهه ورضي الله عنه فكيف أدعو بها يا نبي الله قال قل اللهم يا عماد من لا عماد له يا سند من لا سند له
يا ذخر من لا ذخر له يا غياث من لا غياث له يا كريم العفو يا حسن التجاوز يا كاشف البلايا يا عظيم
الرجا يا عون الضعفا يا منقذ الغرقا يا منجي الهلكا يا محسن يا مجمل يا منعم يا مفضل أنت الذي
سجد لك سواد الليل ونور النهار وضوء القمر وشعاع الشمس ودوي الماء وخفيف الشجر يا الله
لا شريك لك يا رب يا رب يا رب لم تدعو بها جبابرة لا تقوم من مقامك حتى يستجاب لك ثم
قال صلى الله عليه وسلم لا تعلموها السفهاء وروى الإمام أحمد بن حنبل في مسنده عن أنس بن
مالك رضي الله عنه قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أي الدعاء
أفضل قال تسأل ربك العفو والعافية في الدنيا والآخرة ثم أتاه من الغد فقال يا رسول
الله أي الدعاء أفضل فقال تسأل ربك العفو والعافية في الدنيا والآخرة ثم أتاه من
الغد فقال يا رسول الله أي الدعاء أفضل قال أن تسأل ربك العفو والعافية في الدنيا و
الآخرة ثم أتاه في الرابع فقال يا رسول الله أي الدعاء أفضل قال أن تسأل ربك العفو
والعافية في الدنيا والآخرة فإنك إذا أعطيتهما في الدنيا ثم أعطيتهما في الآخرة فقد أفلحت

وقال العباس يا رسول الله علمني شيئا ادعو به الله فقال يا عم سل ربك العافية في الدنيا والآخرة
قال العباس فمكثت اياما ثم جئت فقلت يا رسول الله علمني شيئا اسأله ربي عز وجل فقال يا عم سل
ربك العافية في الدنيا والآخرة قال الشيخ الجزري فلينظر العاقل الى مقدار هذه الكلمة التي
اختارها النبي صلى الله عليه وسلم لعمه من دون جميع الكلم فليوقن انه اوتي جوامع الكلم صلى الله
عليه وسلم فان من ادرك العافية ظفر بما يرجوه ونجا مما يخاف وقد تواتر عنه صلى الله عليه وسلم دعاؤه
بالعافية من نحو خمسين طريقا اللهم انا نسئلك العافية في الدنيا والآخرة آمين آمين الفائدة
التاسعة والتسعون في الاوفاق السبعة التي للكواكب السبعة من ذلك الوفق الثلاثي الذي هو منسوب
الى القمر من نقشه على الكهربا والطالع الاسد والقمر متصل بعطارد وانا وصاحب النجح في البيع
والشرا وكثر زبون الصنايع باذن الله تعالى وهو عدد اسمه الفتاح وهذه صورته

١٦٢	١٦٧	١٦٥
١٦١	١٦٣	١٦٥
١٦٦	١٥٩	١٦٤

ومن ذلك الوفق الرباعي المنسوب الى عطارد من نقشه على فص زمرد اخضر والطالع السنبلة
وعطارد في الطالع وهو مسعود من حمل هذا الفص اعطاه الله العلم على محبته وعلمه اسبابه

الرزق رقبة اسماء من اسماء الله تعالى عددها ٣٨٦ وهذه صورته

ومن ذلك الوفق نحاسي
وهو منسوب الى الزهرة وهي
للفرح والسرور واللذات
وهو متضمن هذه الآية الكريمة

حكيم ٧٨	عليم ١٥٠	باسط ٧٢	بديع ٨٦
٧٣	٨٥	٧٩	١٤٩
٨٤	٧٠	١٥٢	٨٠
١٥١	٨١	٨٣	٧١

وهي قوله تعالى فرحين بما آتاهم الله من فضله اذا نقش على لوح من ذهب عند
كون الزهرة في حدها من السرطان او الميزان مسعودة من المشتري فان صاحبه
لا يزال فرحا مسرورا وهي تصلح لمن كان في السجن او الاسر فان الله سبحانه يفرج عنه و
ان تعذر الذهب فليكتب على كاغذ بالمسك والزعفران وماء ورد وهذه صورته

فرحين ٣٤٨	بما ٤٣	آتاهم ٤٤٧	الله من ١٥٦	فضله ٩١٥
٤٥٠	١٥٤	٩١٣	٣٥١	٤١
٩١٦	٣٤٩	٤٤	٤٤١	١٥٢
٤٢	٤٤٦	١٥٥	٩١٤	٣٥٢
٥٣	٩١٧	٣٥٠	٤٠	٤٤٩

هذا الوفق الخماسي للزهرة يركب وهي في ٢٧ درجة شرفها مسعودة من المشتري واحدهما في الطالع يصلح لتيسير الرزق وجلبه وصاحبه لا تخلف عنه شيء من امر معاشه ان شاء الله تعالى ويكون الكتابة بالمسك وماء الورد والزعفران وهذه صورته

كافي ١١١	٧٩٦٠	٧٩٠	٢٨٧	غني ١٠٦٥
٨٧٣	٢٨٥	١٠٥٩	١١٤	٧٩٤
١٠٦١	١١٢	فتاح حق ٧٩٧	٧٨١	٢٨٣
٧٩٧	٧٢٩	٢٨٦	١٠٥٩	١١٥
ذو كبرياء ٢٨٤	١٠٦٣	١١٣	٧٩٣	ذو الطول ٧٨٢

ومن ذلك الوفق السداسي الذي هو منسوب الى الشمس وهو كوكب الضياء والنور والاستيلاء على الامور كلها باذن الله تعالى ومن منافع قوله تعالى رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده هذه الآية الكريمة من كتاب الله تعالى عددها ٦٧٥٣ اذا كتب في هذا الوفق ويكون نقشه في لوح من ذهب او ياقوت احمر والشمس في اول درجة من الحمل والمشتري ناظر اليها من تسديس او تثليث من حمله ويتجد ضعفا او خفقانا او وحشة انتفع به امتنع عنه كل سوء وتيسرت عليه المطالب كلها باذن الله تعالى

وهذه صورته

٣٥	٦٥	٤٠٧	٤٠٢	٣٦	٤٠٢
٥٩	٥٤	٢٩	٣٤	٥٣	٢٧
٤٠٨	٣٥	٥٢	٥٥	٢٨	٣٧
٤٠٥	٥١	٣٢	٣١	٥٧	٣٥
٤٠١	٣٥	٥٨	٥٠	٣٣	٤٠٤
٤٠٣	٢٦	٣٨	٣٩	٤٩	٦١

والوفق الصيامن نقشه في لوح من ياقوت ان امكنه او لوح من ذهب لطالع الحمل والمشتري في درجة الطالع و
الشمس في جوزا على السيد فان حامل هذا الوفق رزق العافية وصحة الجسم وذكاء العقل واشراق الروح منوره ولا تفتقر صاحبه ابدا
واذا علق على نفس عنه في هو يصلح لمن يعاني الاعمال التصرف في امور الناس فانه يكون مؤيدا في تصرفاته ان شاء الله تعالى وهذه صورته

ح ٢	ي ١	يق ١	ي ١	ق ٦	٤٠٥ر
٤٠٥	٢١	١٥	١١	١٨	٥٤٠
١٢	٤٠١	٢٧	٤٠٧	٢٣	١٧
٢٥	٢٦	٢٩	٣٩	٥٢	٤
٦١	٣٩	١	١٩	٣٤	١٣
١٦	٣٠	٢	٤٠٩	٣١	٤٠٦

ومن ذلك هذا الوفق السباعي المنسوب الى المريخ وهو وفق اسمه تعالى ذو البطش عدده ٩٤٥١ امن نقش هذا
الوفق على سيف او خنجر او سكين او في ما يوضع على مصباح الفرس المريخ في صدره من الجدي او الحمل ومؤنه في
الطالع بعث هيبته وبعظم بطشه وبخافه قلوب الاعداء ومن استصحبه في الحرب كان مظفرا منصورا ان شاء الله تعالى

وهذه صورته

١٢٥	١٣٤	١٦٥	١٧٥	١٣٧	١٤٨	١٦٥
١٧٤	١٣٤	١٥٢	١٦٢	١٢٩	١٤٠	١٥٧
١٦٦	١٢٦	١٤٤	١٥٤	١٧١	١٣٨	١٤٩
١٥٨	١٦٨	١٣٥	١٥٣	١٦٣	١٣٥	١٤١
١٥٥	١٦٧	١٢٧	١٤٥	[illegible]	١٧٢	١٣٢
١٤٢	١٥٩	١٦٩	١٣٦	١٤٧	١٦٤	٣١
١٣٣	١٥١	١٦١	١٢٨	١٤٦	١٥٦	١٧٣

وكذلك قوله تعالى وهو القاهر فوق عباده العدد المجتمع من هذه الاية ٣ ٢٦ من نقش
والمريخ في درجة شرفه في العاشر من الطالع والشمس ناظرة اليه يصلح للملوك والولاة لنفاذ تصرفهم
وزيادة القدر والعز فافهم ذلك وهذه صورته وهو ٦ بيوت وطول ٦ بيوت هكذا او خلاه
كما ترى

١٠٧	٨٧	٧٧	١٠٩	٩٩	٨٣	٦٤
٩٦	٧٩	٣٨	١٠١	٩١	٧٤	١١٣
٨٨	٧١	١١٠	٩٣	٨٣	٦٥	١٠٥
٨٠	٦٩	١٠٢	٩٢	٧٥	١٠٧	٩٧
٨٠	١٠٣	٨٦	٧٦	١٠٨	٩٨	٨١
١١٢	٩٥	٨٥	٦٧	١٠٠	٩٠	٨٢

الابيض والمريخ في الميزان او الثور او وخفته انقع به ويكون المشتري في درجة شرف من
السرطان ناظر الى المريخ من تسديس او تربيع فاذا كانت ثابت بهذا اللوح الرصاص الظلمه ضعف
قوتهم عند روتيك واذا وقف عند باب ظالم رجع عن ظلمه وعزل عن ولايته فاحتفظ به
عند الشدايد وهذه صورته

١٧٦	١٦٦	١٦٥	١٤٧	١٩٠	١٨٤	١٧١
١٨٥	١٨٤	١٦١	١٥٥	١٤٩	٩٩٢	١٨٦
١٨٨	١٧٢	١٦٧	١٩٣	١٥٧	١٥١	١٩٤
٩٩	١٨٣	١٨٦	١٧٧	١٥٢	١٥٩	١٥٣
١٤٨	١٩١	١٨٥	١٧٩	١٧٣	١٦٧	١٥٤
١٥٦	١٥٥	١٩٣	١٨٧	١٨١	١٨٨	١٦٢
١٦٤	١٥٨	١٥٣	١٩٥	١٨٢	١٧٦	١٧٥

ومن ذلك هذا الوفق الثمانى وهو منسوب الى المشترى وهو كوكب سعيد للدين والصلاح والعدل والخصب و
الخير ووسعة الرزق من كتب هذه الآية الكريمة وقل جاء الحق الاية فى هذه الوفق على لوح من ذهب
او بلور ويكون المشترى فى القوس سعودا من الشمس والمريخ فى وباله من حمله وقابل به الحكام والولاة
خضعوا له ومن حمله قضيت حاجته وكانت العافية له وهو هذا

وقل جاء ١٤٥	الحق ١٣٩	وزهق ١١٨	الباطل ١٣٣	ان ٥١	الباطل ١٣٣	كان ٧١	زهوقا ١١٩
١١٢	٧٥	١٥٨	١٩٦	١٥٤	٨٤	٧٨	١١٧
١١٣	٨٥	٨٥	٩٨	٩٥	٢٩	١٠٥	١١٦
١١٤	٨٢	٩٦	٩٤	٨٦	٩٠٧	١٠٣	١١٥
١٢٥	١٠٢	٩٠	٩٣	١٠٠	٨٧	٦٩	١٢٣
١١٦	١٧٣	٩٩	٨٨	٨٩	٩٤	٩٦	٤٦٩
٥٩	١٠٧	٣٩	١٧٩	٨١	١٢٥	١٢٤	٧٥
١٠	٢٦	٩٤٥	٥٦	١٧٨	١٣٢	١٥٨	٧٥

وكذلك هذا الوفق متضمن لهذه الثمانية الاسماء عددها ٤٣٤١٢ بركت المشترى وهى
مشرق فى خط من الخطوط والطالع الجوزاء والقمر على تثليث المشترى ينقش فى لوح من فضة

قال

فان صاحبه يفتح الله له ابواب الرزق واسباب المعاش من حيث لا يحتسب ويكون مباركا اينما توجه واذا وضع في شيئ بورك او في بضاعة نفقت باذن الله تعالى وهذا وضعه كما تري

كافي ١١١	غني ١٠٦٠	مغني ١١٠٠	فتاح ٤٨٩	رزاق ٣٠٨	كريم ٢٧٠	وهاب ١٤	ذو الطول ٧٨٢
٥٣٥	٤٩٩	٥٣٣	٥٣٠	٥٢٨	٥٥٨	٥٠٢	٥٠٠
٥٣٦	٤٧٧	٥٠٩	٦٢٢	٥١٩	٥١٦	٥١٦	٥٢٩
٥٢٦	٥٣٧	٥٢٠	٥١٥	٥١٠	٥٢١	٥٢٧	٤٩٨
٥٣١	٥٢٦	٥١٤	٥١٧	٥٢٤	٥١١	٥٠٧	٤٩٧
٥٣٩	٥٣٢	٥٤٣	٥١٢	٥١٣	٥١٨	٥٠٠	٩٩٦
٩٨٥	٤٣١	٤٣٢	٦١٠	٥٠٥	٤٢٥	٥٣٤	١١
٥٢	٢	٣	٣٣٩	٧٢٧	٧٦٥	١٠٢١	٩٢٤

ومن ذلك هذا الوفق التسعي وهو منسوب الى زحل وله قوة على ما يعمل فيه من الاعمال من كتب هذه الآية الكريمة وعددها ٧٣٩٧ في هذا الوفق عند اقتران زحل والمريخ او تربيعهما او احدهما في الطالع والثاني في العاشر ونقش هذا الوفق على شقفة نيئة ويرمي بها في اي الحصون والقصور تخرب سريعا واذا دفن الشقفة على باب ظالم خرب

نشتت
ويهلك باذن الله تعالى واذا ابل النصف يومه اماه الذي تنير منه جنس العدو وشر او منه تفرق جمعهم

شملهم فيظفر بهم الطالب لهم بعون الله تعالى فافهم ذلك وهذه صورته

وكذلك ٧٧٧	أخذ ١٣٥١	ربك ٢٢٢	اذا ٧٥٢	أخذ ١٣٥١	القرى وهي ٣٦٢	ظالمة ٩٧٦	ان اخذه ١٣٥٧	اليم شديد ٣٩٩
٧٩٢	٧٩٨	٨١٥	٨٣٢	٨٤٢	٨١٥	٨٢٥	٨٣٧	٨٥١
٧٩١	٨٤٦	٨٥٧	٨٢٤	٣٤	٨٥٣	٨١٢	٨١٩	٨٥٢
٧٥٥	٨٣٨	٧٩٩	٨١٦	٨١٦	٨٢٦	٨٤٣	٨٢١	٨٥٣
٧٨٩	٨٣٥	٨٤٥	٨٥٨	٨٢٩	٨٣٥	٢٠٣	٨١٣	٨٥٤
٧٨٨	٨٢٣	٨٣٩	٨٥٥	٨٩٧	٨٢٧	٨٤٤	٨٥٥	٨٥٥
٧٧٨	٨١٤	٨٣١	٨٤١	٨٠٩	٨١٩	٨٣٦	٨٥٤	٨٥٦
٦٣٩	٨٠٧	٨٢٢	٨٣٣	٧٩٤	٨١٨	٨٢٨	٨٢٥	١٠١١
١١٤٤	٣٤٢	٦٤١	١٤١	١٣٤١	١٢٨١	١٢٩١	٣٤٢	٩٤٤

وكذلك هذه الآية من نقشها في هذا الوقف في لوح من نحاس احمر وزحل في الحمل و
المريخ في السرطان على تربيعه وختم باللوح على الشمع الابيض على اسم السارق والآبق
وتعلق في المكان الذي ابق منه فانه يعود سريعا وليس له عقل بقدرة الله تعالى واذا

نقش

نقش في لوح فضة وزحل في السرطان والطالع الزهرة والقمر في الثور على سد (?) وختم به
على شمع ابيض على اسم من يريد حضوره وتعلق الشمع في بيت الطالب او المطلوب
فانه يهيج قلبه ويكون سبب وصوله سريعا ولا يستطيع الصبر ان شاء الله تعالى فاحتفظ به وسر هذا (?)

اينما ١٥٢	تكونوا ٤٨٣	يات ٤١١	بكم الله ١٢٨	جميعا ١٢٤	ان الله ١١٧	على ٥٥	كلشي ٣٦٠	قدير ٣١٤
٢٧١	٢١٤	٢٣١	٢٤٨	٢٥١	٢٢٦	٢٣٦	٢٥٣	٣١٢
٢٧٢	٢٦٢	٢٦٣	٣٤٥	٢٥٥	٢٥٨	٢٢٨	٢٤٥	٢١١
٢٧٢	٢٥٤	٢١٥	٢٣٢	٣٤٢	٢٦٥	٢٦٧	٢٣٧	٢١٠
٢٧٤	٢٤٦	٢٥٦	٢٢٤	٢٤١	٢٥١	٢١٩	٢٢٩	٢٥٩
١٧٥	٢٣٨	٢٥٥	٢١٦	٢٣٣	٢٤٣	٢٦٥	٢٢١	٢٥٨
٣٦٦	٢١٣	٢٤٧	٢٥٧	٢٢٥	٢٣٠	٢٥٢	٢٢٥	١٣٤
١٤٧	٢٢٢	١٣٩	٣١٥	٢١٧	٢٣٤	٢٤٤	٢١٠	١٢٧٠
١٤٧	٢٢٢	١٣٩	٣١٥	٢١٧	٢٣٤	٢٤٤	٢١٦	١٢٧٠

وقد طال الكلام في هذه الغاية لارتباط بعض الكواكب السبعة ببعض والمقصود حصول
المنفعة ان شاء الله تعالى وقد حصلت والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله

وصحبه وسلم الفائدة الموفية المائة في ذكر ادعية صالحة مستجابة ان شاء الله تعالى وصلوات

مباركات مشهورات لقضاء الحاجات فمن ذلك ما روي عن محمد بن درستويه

قال رايت في كتاب الامام الشافعي رحمه الله تعالى بخطه ما مثاله صلوة الحاجة لالف

حاجة علمها الخضر لبعض العباد يصلي ركعتين يقرا في الاولى الفاتحة مرة وقل يا

ايها الكافرون عشر مرات وفي الثانية الفاتحة مرة قل هو الله احد عشر مرات ثم يسجد بعد

السلام ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في سجوده عشر مرات ويقول سبحان الله

والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عشر مرات

ويقول ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار عشرات ثم يسال كل

حاجة يقضي باذن الله تعالى قال الشيخ ابو القاسم الحكيم بعثت الى العابد رسولا ليعلمني

هذه الصلوة فعلمنيها فصليتها وسالت من الله تعالى الحكمة فاعطانيها وقضى الف

حاجة قال الحكيم فمن اراد ان يصليها فليغتسل ليلة الجمعة ويلبس ثيابا طاهرة ويصليها

وقت السحر وينوي قضاء اي حاجة شاء يقضي ان شاء الله تعالى باذن الله تعالى

وهذه صلوة الحاجة منقولة من كتاب ادب الفقر للشيخ ابي القاسم القشيري رحمه الله تعالى يتوضا

لها وضوا جديدا ثم يصلي اربع ركعات بتشهدين وسلامين يقرا في الاولى بعد الفاتحة

ربنا اتنا من لدنك رحمة الاية عشرا وفي الثانية بعد الفاتحة رب اشرح لي صدري الاية

عشرا وفي الثالثة بعد الفاتحة فستذكرون ما اقول لكم الآية عشرا وفي الرابعة بعد الفاتحة
ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا الآية عشرا ثم يسجد بعد الفراغ ويقول في سجوده لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له الآية احدى واربعين مرة
ثم يسال حاجته تقضى باذن الله تعالى وهذا الدعاء الذي دعا به جعفر الصادق رضي الله عنه
حين دخل على المنصور وكان قد توعده بالقتل فقراه وهو داع اليه فكفاه
الله شره ثم احسن اليه ايضا وهو اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي
لا يرام وارحمني بقدرتك علي انت ثقتي بلية ابتليتني بها قل لك عندها صبري فيا من
عند نعمته شكري فلم يحرمني ويا من قل عند بلائه صبري فلم يخذلني ويا من رآني
على المعاصي فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعم التي لا تحصى علي ا
اسالك ان تصلي على محمد وعلى آل محمد اللهم ان هذا عبد من عبادك القيت عليه سلطانا
من سلطانك فخذ سمعه وقلبه الى ما فيه صلاح امري بك ادرا في نحره واعوذ بك من شره يا من
لا تضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة اغفر لي ما لا يضرك واعطني ما لا ينفعك اسالك العافية
ودوام العافية والشكر على العافية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحكى الامام محب الدين
الطبري امام مقام ابراهيم عليه السلام بمكة المشرفة رحمه الله تعالى ان امراة رات في المنام
وهي مريضة يلقى عليها هذا الدعاء فانتبهت وقد حفظته فدعت به فشفاها الله تعالى وهو سبحانك

يا اكرم من يجازي يا اعلم من علي فرحي يا اقدر من انت نفسي ورجائي يا اجعل حسن ظني فيك ادائي

وعجل بفضلك شفائي قال وقد دعا به غير ما مرة فشفاه الله تعالى من ذلك هذا الدعاء المبارك ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم حل هذه العقدة وازل هذه العثرة وقني شر المسير وقني سوء المقدور وارزقني

حسن المنقلب واكفني سوء المنقلب اللهم صحح حاجتي وعند ما فاتني ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي

دموعي ورأس مالي عدم احتيالي وكنزي عجزي الهي بقطرة من بحار جودك تغنيني وذرة من

رياض عفوك تكفيني فاغفر لي وارحمني وارزقني وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج

همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وهذا دعاء مبارك

كان يدعو به الفقيه احمد بن موسى بن عجيل نفع الله به صباحا ومساء وهو اللهم اني اسألك بكل خير احاط

علمك في الدنيا والآخرة واعوذ بك من كل شر احاط به علمك في الدنيا والآخرة يا ملك الدنيا والآخرة

دعاء مبارك ايضا اللهم ما انت به قسمته وما انعمت فلا تسلبه وما سترته فلا تهتكه وما علمته فاغفره

برحمتك يا ارحم الراحمين مما وجد بخط شيخنا الامام نفيس الدين العلوي رحمه الله تعالى قال وجد بخط شيخنا

رحمهم الله تعالى دعاء آخر يوم من شهر ذي الحجة الحرام اللهم ما عملت من عمل في هذه السنة مما نهيتني عنه ولم ترضه ثلث

ونسيته ولم تنسه وحلمت عني مع قدرتك على عقوبتي ودعوتني الى التوبة بعد جرأتي عليك اللهم فاني استغفرك منه

فاغفر لي اللهم وما عملت من عمل مما ترضاه ووعدتني عليه الثواب فتقبله مني ولا تقطع رجائي منك يا ارحم الراحمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم من قال ذلك غفر له وغفر عمله والقى ثوابه ويقول الشيطان يا ويله تعبي معه في سنته

[illegible]

١٢٩

١٤٦

يقرأ هذه الدعاء اول يوم من المحرم الحرام بعد خطبه اللهم انت الابدي القديم وهذه سنة جديدة اسئلك فيها العصمة من

الشيطان والعون على هذه النفس الامارة بالسوء والاشتغال فيما يقربني منك والسلامة والعوافي على حصول [illegible] و

اعوذ بك من شر [illegible] و[illegible] وشغلها [illegible] وعافه برحمتك يا ارحم الراحمين

صلى الله على خير خلقه سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

والحمد لله رب العالمين تم [illegible]

[illegible]

IMPERIAL
LIBRARY



